

BULLETIN

DU

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

ANNÉE 1948. — N° 1

364^e RÉUNION DES NATURALISTES DU MUSÉUM

29 JANVIER 1948

PRÉSIDENTE DE M. LE PROFESSEUR L. BERTIN

ACTES ADMINISTRATIFS

M. le Professeur R. JEANNEL est nommé Assesseur au Directeur du Muséum pour l'année 1948. (Arrêté ministériel du 30 décembre 1947).

MM. les Professeurs P. RIVET et E. BOURDELLE sont nommés Professeurs honoraires au Muséum (Arrêtés ministériels du 12 et 16 janvier 1948).

M^{lle} G. PIETTE est nommée Assistant titulaire à la chaire d'Ethologie des Animaux sauvages. (Arrêté ministériel du 17 décembre 1947).

M^{lle} M.-A. PASQUIER est titularisée dans les fonctions d'Assistant à la chaire d'Ethologie des Animaux sauvages. (Arrêté ministériel du 31 décembre 1947).

M. R. HARTVEG est nommé Assistant titulaire au Musée de l'Homme. (Arrêté ministériel du 30 décembre 1947).

M. DECERISY est titularisé dans les fonctions d'Assistant à la chaire d'Anatomie Comparée. (Arrêté ministériel du 30 décembre 1947).

Sont nommés Assistants stagiaires :

MM. P. VIETTE (Entomologie), MATHIS (Chimie), RINJARD (Ethologie des Animaux sauvages), P. BOURGIN (Anatomie comparée), LAPEYRONIE (Entomologie coloniale) ; MM^{lles} DUMAZ LE GRAND (Phanérogamie), R. ESTÈVE (Zoologie : Reptiles et Poissons), O. CALLAMAND (Physiologie générale) ; M^{me} NICOT (Cryptogamie). (Arrêté ministériel du 30 décembre 1947) ; MM. BARETS et FRANÇOIS (Muséologie). (A. m. du 31-XII-1947).

M. J. FAUBLÉE est délégué dans les fonctions d'Assistant au Musée de l'Homme (A. m. du 30-xii-1947).

M. BOURDIER est nommé Chef de Service adjoint stagiaire à la Muséologie (A. m. du 30-xii-1947).

M^{lle} M. DE LESTRANGE et M. JORCIN sont titularisés dans les fonctions d'Aide technique au Musée de l'Homme. (A. m. du 30-xii-1947).

MM^{les} FAUBLÉE et MARQUER (Musée de l'Homme) ; M. MICHAUD (Ménagerie) sont nommés Aides techniques stagiaires (A. m. du 30-xii-1947).

M. CHAUVENCY est nommé Taxidermiste stagiaire (A. m. du 30-xii-1947).

M^{me} LABOUREAU est nommée Secrétaire administratif titulaire au Service de Muséologie (A. m. du 30-xii-1947).

M^{me} MIMEUR est nommée Employée aux écritures, stagiaire, au Service de Muséologie (A. m. du 30-xii-1947).

MM. E. POIRIER et H. VILLAIN sont nommés Agents d'Administration (A. m. du 16-xi-1947).

M. F. GAUTHIER est nommé Jardinier permanent (A. m. du 30-xii-1947).

M. FLOVIAT est nommé Gardien de Ménagerie (A. m. du 30-xii-1947).

MM. CHUZEVILLE, MOULINS, BAILLY, ARMAND, TOUZEAUD, BARBIER, sont titularisés dans les fonctions de Gardiens de galeries (A. m. du 30-xii-1947).

MM. HUYSMAN et BARRAT sont nommés Gardiens de galeries, stagiaires (A. m. du 30-xii-1947).

M. RABET est nommé Garçon (Laboratoire maritime de Dinard) en remplacement de M. DANIEL (A. m. du 30-xii-47).

Trois congés de longue durée sont accordés à M^{lle} RIVIÈRE ; un congé de longue durée est accordé à M. ARNAULT, Secrétaire comptable, et un congé de 6 mois à M. GRAVAT, Garçon de Laboratoire (A. m. du 30-xii-1947).

M. PRETRE est admis à faire valoir ses droits à la retraite (A. m. du 21-1-1948).

La démission de M. DAUTEL, Aide technique au Service de Muséologie, est acceptée (A. m. du 30-xii-1947).

DONS ET PRÉSENTATIONS D'OUVRAGES

FURON (Raymond) et SOYER (Robert). Catalogue des fossiles tertiaires du Bassin de Paris, 1 vol., 240 p., 32 pl. hors-texte. Paris, 1947 (Lechevalier, éditeur).

Cet ouvrage, illustré de 32 planches, est le premier Catalogue complet des animaux et des végétaux fossiles du Tertiaire de la région parisienne. Les listes sont établies par étage, depuis le Montien jusqu'au Chattien. Toutes les espèces portent un double numéro : le premier est celui

du genre, le second celui de l'espèce. Ce système inauguré par Deshayes et repris par Cossmann facilite le rangement des collections et les échanges entre collectionneurs. Beaucoup d'espèces passent d'un étage dans l'autre; leur longévité a été précisée dans une colonne réservée à ce renseignement.

En fin de volume, une table permet de retrouver les numéros de genre, donc facilement ceux des espèces.

250 espèces caractéristiques sont figurées sur les 32 planches.

RICHMOND (W. Kenneth), *Wild Animals of Britain*, Oxford University Press, 176 p., 15 pl., S. D.

Courts récits populaires des animaux sauvages de Grande-Bretagne, accompagnés de belles photographies.

JACKSON (Ada). *Scadhere, Swamp and Bush*, 207 p., nombr. pl. et fig. Londres, 1946, John Gifford Ltd.

Ce livre agréable à lire nous promène, un peu au hasard, dans des pays très divers; la mer et surtout la faune littorale en occupent la plus large partie, mais nous voyons aussi défiler les marsupiaux, les termites et de curieux végétaux d'Australie ou d'ailleurs. Ce livre est surtout destiné à encourager le goût des choses de la nature. Il est certainement propre à atteindre son but.

LIOSTE (Jean). *Ce qu'il faut savoir des plantes cultivées et de leurs ennemis* (coll. *Savoir en Histoire naturelle*, vol. XIX et XX), 764 p., 8 pl. col., 41 fig. (Lechevalier, édit., Paris, 1947)

Cet ouvrage a pour but de faire connaître les différentes méthodes de lutte contre les nombreux ennemis des plantes cultivées. Une première partie traite des mesures de protection relevant de l'Etat ou des collectivités et de celles qui peuvent être prises par les particuliers. Trois chapitres sont consacrés aux moyens de destruction des parasites: réductions chimiques et mécaniques, étude des produits et des appareils. L'auteur donne quelques formules de toxicologie pratique, utilisables par tous. La deuxième partie énumère les plantes, leurs maladies les plus répandues et leurs traitements appropriés. Les sujets traités (animaux, maladies, plantes) sont classés par ordre alphabétique.

PORCHET (F.). *Ce qu'il faut savoir des plantes médicinales de France* (coll. *Savoir en Histoire naturelle*, vol. XXI), 126 p., 32 pl. col. (Lechevalier, édit., Paris, 1947).

Le but de cet ouvrage est de faire connaître au public les remèdes précieux que le règne végétal met à notre portée. Une série de planches colorées permet au profane de reconnaître les principales plantes médicinales qui se rencontrent en France. Le texte énumère les propriétés thérapeutiques de chacune des espèces et indique l'emploi qui peut en être fait selon la maladie à traiter.

FOURNIER (F.). Le livre des Plantes médicinales et vénéneuses de France, t. I (*in Encyclopédie Biologique*, vol. XXV), 447 p., 347 fig. (Lechevalier, édit., Paris, 1947).

Ce livre, accessible à tout lecteur non spécialisé, permettra d'identifier facilement et aussi certainement que possible les plantes médicinales de notre pays. L'auteur donne également un aperçu sur leurs usages dans le passé et fait connaître leurs propriétés, leurs modes d'emploi et leurs doses. Il renseigne sur leur culture, lorsqu'il y a lieu, sur leur récolte et leur conservation et permet enfin de trouver les précisions nécessaires sur leurs composants chimiques, dans la mesure toutefois où ils sont actuellement connus.

Tout en restant rigoureusement conforme à l'esprit scientifique, cet ouvrage constitue également un excellent traité de vulgarisation.

MMS (A. D.): *Insect natural History*. London, Collins, 1947, xviii + 317 p., 106 pl. col., 104 photos, 8 cartes.

Ce livre fait partie d'une série d'ouvrages consacrés à l'Histoire naturelle des îles britanniques, le cadre en est plus restreint ; c'est en somme une initiation à l'étude des Insectes de Grande-Bretagne. Mais il peut être utilisé avec profit dans tous les autres pays, car le sujet est traité d'une façon très large, et toujours avec la même clarté et la même précision. Par ailleurs il est tenu compte des notions les plus récentes, telles que le rôle des hormones dans la mue et dans la reproduction.

La systématique n'y figure que sommairement. Seuls les ordres y sont mentionnés. Par contre tout ce qui touche les phénomènes de la vie chez les Insectes est exposé d'une manière parfaite. On peut citer par exemple les chapitres sur le vol, sur les organes des sens, sur le mode d'alimentation, sur la lutte biologique, sur la reproduction, sur la vie aquatique, sur le grégairisme et la vie sociale. Les moyens de protection, et en particulier le mimétisme, sont envisagés dans le sens de la sélection.

Plus de 100 planches en couleurs représentent de nombreux types d'Insectes, ou leurs produits, sans compter des figures en noir. L'auteur et l'éditeur ont renoncé au dessin, et presque toutes les figures sont des photographies directes des spécimens, même celles qui sont en couleurs ; la technique actuelle permet de cette manière une figuration parfaite.